Инновационный образовательный проект «Край ситцев, гармоней, матрешек, жар-птицы» для ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Наименование ОУ*** | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» |
| ***Место нахождения, контактные телефоны ОУ*** | Ивановская область, Лежневский муниципальный район, с.Шилыково, д.23т. 31-45-55 |
| ***Тема проекта*** | «Край ситцев, гармоней, матрешек, жар-птицы» |
| ***Цель проекта*** | Введение дошкольников в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли. Разработка новых форм взаимодействия педагогов ДОУ с детьми и родителями по ознакомлению с музейной педагогикой. |
| ***Задачи проекта*** | - Знакомство детей с родным Ивановским краем: его самобытной культурой, богатыми народными традициями, искусством народных умельцев; историей возникновения художественных промыслов и их особенности от эколого-природных условий той местности, где они распространены;- Развитие эстетического восприятия природы и произведений народного искусства и эмоциональной отзывчивости, художественно-эстетических способностей детей;- Развитие детского творчества средствами разнообразных видов искусств;Определение путей педагогического воздействия на процесс формирования нравственно-эстетических качеств ребенка. |
| ***Сроки реализации проекта*** | Сентябрь 2017г. – май 2018г. (учебный год) |
| ***Актуальность проекта для развития системы образования*** | Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Все начинается с детства, с любви к Родине, поэтому детский сад должен готовить детей к жизни, формируя всесторонне развитую личность. Именно в дошкольном возрасте закладываются нравственные и эстетические основы формирования личности, первые представления о добре и зле, о прекрасном в процессе ознакомления с искусством, с произведениями народного декоративно-прикладного творчества родного края. Природа, культура, народное искусство активизируют духовный потенциал, обогащают представления ребенка, формируют нравственные представления, нормы поведения.Знакомство детей с культурным достоянием родного края, области помогает осознать свою причастность к богатейшей истории своего народа, а вместе с ним и всего человечества, понять и познать нравственно – эстетические корни, лежащие в основе народной культуры, научить любить и ценить духовное богатство, ум, талант, мудрость своего народа. Начиная с раннего возраста, приобщение ребенка к культуре своего народа возрождает генетическую и культурную память, утверждая в сознании место своего «Я», в системе «семья – род – народ». Новизна заключается в разработке занятий, новых методов и форм работы по ознакомлению дошкольников с родным краем в музейном пространстве ДОУ с использованием игровых и информационно-коммуникационных технологий. |
| ***Этапы*** | **№ п\п** | **Содержание** | **Методы****деятельности** | **Срок реализации** | **Результат (продукт)** |
| 1 | Организационный этап: разработка модели форм и механизмов нравственно-эстетического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики и базисных компонентов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО на основе ознакомления с родным краем.Основное содержание деятельности: 1. Анализ ситуации. 2. Разработка и описание модели. | Анализ документов, структурированное наблюдение, опрос, педагогическое проектирование, экспертная оценка модели и ее организационного, методического и дидактического обеспечения. | Сентябрь 2017г. | Аналитико-информационная справка (описание результатов исследования) |
| 2 | Деятельностный (основной) этап: внедрение модели форм и механизмов нравственно-эстетического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики и базисных компонентов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО на основе ознакомления с родным краем .Основное содержание деятельности: II. 1. Пилотная апробация модели форм и механизмов механизмов нравственно-эстетического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики и базисных компонентов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО на основе ознакомления с родным краем.2. Проведение повторного исследования, анализ промежуточных результатов, корректировка модели и ее методической, организационной и кадровой обеспеченности.3. Реализация модели во всем учреждении (внедрение), проведение текущего наблюдения процесса реализации модели через проведение организованной образовательной деятельности и реализацию проектов «»О ситцевом царстве – государстве» (по С.Л. Сон, Е.В. Чинаевой, А.М. Чистых «Азбука юного ивановца, или с алфавитом по родному краю»), «Объедовские игрушки», «Гармошечка-говорушечка» (о Шуйской гармошке), «Наши сказки» (по произведениям Л.Тощевой «Волшебные узоры»), «В гостях у жар-птицы» (о б искусстве Палеха), «Левитановская кисть» (прогулки по Плесу и знакомство с творчеством художника), «Фейные сказки К.Д. Бальмонта» по произведениям поэта). | Процесс реализации модели через проектную деятельность в музее,мониторинг процесса реализации модели, наблюдение, опрос, педагогическое проектирование, понимающая экспертиза | Октябрь 2017г. – февраль 2018г. | Описание модели и перечень обеспечивающих ее условий. |
|  | 3 | III. Обобщающий (заключительный) этап: анализ и распространение результатов внедрения модели. Основное содержание деятельности: 1. Проведение итогового исследования, обработка полученных данных. 2. Внесение необходимых корректировок, описание результатов проекта.3. Публичная презентация и распространение результатов проекта на региональном уровне.4. Разработка рекомендаций по реализации данной модели. Представление опыта на научно-практических конференциях различного уровня, в научных изданиях, в конкурсном движении, на сайте образовательного учреждения | 1.Изучение нормативных, инструктивных документов, научно-методической литературы по теме эксперимента;2.Анализ эффективности управленческой деятельности детского сада и других ОУ;3.Психолого-педагогическая диагностика (анкетирование, мониторинг, наблюдение, опрос и т.п.)5.Моделирование, создание новой структуры музейной педагогики;6.Апробация новой модели форм и механизмов нравственно-эстетического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики и базисных компонентов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО на основе ознакомления с родным краем. | Март-май 2018г. |  Модель новой структуры музейной педагогики в соответствии с ФГОС ДО на основе ознакомления с родным краем. |

Старший воспитатель МКДОУ Д/С «Теремок» С.А. Ситкина